

光への探求 — 銀塩写真の魅力

“大型カメラは、ネガが大きく、レンズやフィルム面の位置を完全に制御できること、また、ネガを個別に処理できることなど多くの利点がある” A.アダムス「ザ・カメラ」より

1 | 2 | 3 | 4

- 1 M.Kaneko
- 2 Y.Ishii
- 3 K.Usui
- 4 H.Nakajima

2020年11月10日(火)-21日(土)

12:00-18:00 (最終日は15:00まで 日・月曜日休館)

●ギャラリートーク11月14日(土)17時～ 是非お越しください **ギャラリートークは中止となりました**

Photographic Society of
Zone System
<http://www.zonesystem.tokyo>

ゾーンシステム研究会 第24回写真展

gallery *EM* nishiazabu



post card



ご来場にあたってのお願い:

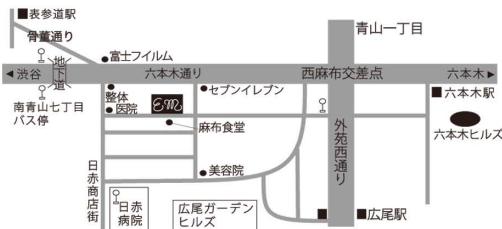
- ・マスクの着用と、入り口で手指の消毒をお願いいたします
- ・備え付けの芳名帳に、ご連絡先をご記入ください

2020年11月10日(火)~21日(土) 12:00~18:00 (最終日は15:00まで 日・月曜日休館)

ゾーンシステム研究会 第24回写真展

ギャラリーイー・エム 西麻布
gallery *EM* nishiazabu

〒106-0031 東京都港区西麻布4-17-10
TEL03-3407-5075 FAX03-3407-5180
http://www.takeuchi-studio.jp/gallery_em



■広尾駅から
地下鉄日比谷線広尾駅下車
西麻布4番口より徒歩10分

■渋谷から
渋谷駅東口バスターミナル
都バス [都01]
2停留所目 南青山7丁目下車